



OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA

Opće informacije	
Naziv studijskog programa	Sveučilišni preddiplomski studij kulturologije
Nositelj studijskog programa	Filozofski fakultet u Rijeci
Izvoditelj studijskog programa	Odsjek za kulturalne studije
Tip studijskog programa	sveučilišni
Razina studijskog programa	preddiplomski
Akademski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija	prvostupnik/prvostupnica kulturologije

1. Vrsta izmjena i dopuna
<b>1.1. Vrsta izmjena i dopuna koje se predlažu</b>
Preraspodjela ECTS bodova između kolegija unutar semestara, prebacivanje obaveznih kolegija u izborne.
<b>1.2. Postotak ECTS bodova koji se mijenjaju predloženim izmjenama i dopunama</b>
1 %
<b>1.3. Postotak ECTS bodova koji je izmijenjen tijekom ranijih postupka izmjena i dopuna u odnosu na izvorno akreditirani studijski program</b>
19 %

2. Obrazloženje zahtjeva za izmjenama i dopunama
<b>2.1. Razlozi i obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa</b>
Nakon šestogodišnje provedbe programa, na osnovi provedenih studentskih anketa te samevaluacija, te radi ekonomizacije i dodatne funkcionalizacije programskih sadržaja predlažu se izmjene koje omogućavaju osuvremenjivanje programa. Izmjene u obveznim predmetima su slijedeće: - Povećava se broj ECTS-a na predmetu <i>Seminar završnog rada</i> s 2 na 4 ECTS-a - Prebacuju se predmeti <i>Klasni identiteti, Talijanski jezik 1 - 6</i> iz obveznih u izborne
<b>2.2. Procjena svrhovitosti izmjena i dopuna</b>
Predloženim izmjenama povećava se kvaliteta studijskog programa, smanjuje se opterećenje studenata nastavom i velikim brojem ispita, a povećava se učinkovito korištenje kadrovskih kapaciteta za izvedbu studija kulturologije.
<b>2.3 Usporedivost izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU</b>
Program preddiplomskog studija kulturologije na Filozofskom fakultetu u Rijeci usporediv je sa Kulturalnim studijima na Towson University, na Lingnan University Hong Kong, te studiju kulturologije na Fakultetu društvenih znanosti Sveučilišta u Ljubljani.
<b>2.4.Usklađenost s institucijskom strategijom razvoja studijskih programa</b>



Predložene izmjene prate strateški cilj 1. Strategije Sveučilišta koji planira razvoj sveučilišta koje provodi kvalitetno i učinkovito obrazovanje temeljeno na ishodima učenja.

### **2.5. Ostali važni podatci – prema mišljenju predlagača**

### **3. Opis obveznih i/ili izbornih predmeta s unesenim izmjenama i dopunama**

#### **3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta ( i/ili modula, ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS – bodova (prilog: Tablica 1)**

Detaljan popis nalazi se pod Tablica 1.

#### **3.2. Opis svakog predmeta (prilog: Tablica 2)**

Detaljan opis svakog predmeta nalazi se pod Tablica 2.



Tablica 1.

3.1. Popis obvezni i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova

POPIS PREDMETA						
1. godina studija						
Semestar: 1.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Uvod u kulturalne studije	dr.sc. Nenad Fanuko	30	0	30	5	obavezan
Uvod u kulturalnu antropologiju	dr. sc. Sarah Czerny	30	0	15	5	obavezan
Uvod u studij	Željka Jasnić	0	0	15	2	obavezan
Uvod u znanost o društvu	dr. sc. Nenad Fanuko	15	0	15	5	obavezan
Uvod u kulturalnu povijest	dr. sc. Nenad Ivić	30	0	15	5	obavezan
Stručni seminar engleskog jezika 1	Željka Jasnić	0	0	30	1	obavezan
Tjelesna i zdravstvena kultura	Sanja Berlot	0	30	0	1	obavezan
Talijanski jezik 1	dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković	0	0	30	2	izborni
Osnove muzeologije	dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	15	0	15	4	izborni
Semestar: 2.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Tematska uporišta kulturalnih studija	dr. sc. Sarah Czerny	30	0	15	5	obavezan
Suvremena kulturalna antropologija	dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	30	0	15	4	obavezan
Metodologija istraživanja u kulturi	dr.sc. Sanja Puljar D'Alessio	15	0	30	4	obavezan
Sociologija kulture	dr. sc. Nenad Fanuko	30	0	15	4	obavezan
Kulturalna povijest do srednjevjekovlja	dr. sc. Vesna Girardi Jurkić	30	0	15	4	obavezan
Stručni seminar engleskog jezika 2	Željka Jasnić	0	0	30	1	obavezan
Tjelesna i zdravstvena kultura	Sanja Berlot	0	30	0	1	obavezan
Talijanski jezik 2	dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković	0	0	30	2	izborni
Mediji i društvo	dr. sc. Hajrudin Hromadžić	30	0	15	5	izborni
2. godina studija						
Semestar: 3.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Povijest kulturalnoteorijske misli	dr. sc. Vjeran Pavlaković	30	0	15	6	obavezan
Duhovnost i kultura	dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	30	0	15	5	obavezan
Uvod u filmske i medijske studije	dr. sc. Saša Vojković	30	0	15	6	obavezan
Etnički, nacionalni i rasni identiteti	dr. sc. Nikola Petković	30	0	15	5	obavezan
Stručni seminar engleskog jezika 3	Željka Jasnić	0	0	30	1	obavezan
Tjelesna i zdravstvena kultura	Veno Đonlić	0	30	0	1	obavezan
Talijanski jezik 3	dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković	0	0	30	2	izborni
Informacijski sustavi i društvo	dr. sc. Katarina Peović Vuković	15	0	30	4	izborni



<b>Semestar: 4.</b>						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Pravci u suvremenoj kulturalnoj teoriji	dr. sc. Nikola Petković	30	0	15	4	obavezan
Teorija i analiza diskurza	dr. sc. Danijela Marot Kiš	15	0	15	4	obavezan
Transkulturalna religiologija	dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	30	0	15	4	obavezan
Spolni i rodni identiteti	dr. sc. Biljana Kašić	30	0	15	4	obavezan
Jezik, mišljenje i kultura	dr. sc. Nenad Fanuko	15	0	15	4	obavezan
Kulturalna povijest srednjovjekovlja i ranog modernog doba	dr. sc. Nenad Ivić	30	0	15	4	obavezan
Stručni seminar engleskog jezika 4	Željka Jasnić	0	0	30	1	obavezan
Tjelesna i zdravstvena kultura	Veno Đonlić	0	30	0	1	obavezan
Talijanski jezik 4	dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković	0	0	30	2	izborni

**3. godina studija**

<b>Semestar: 5.</b>						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Pravci u filmskim i medijskim studijima	dr. sc. Saša Vojković	30	0	15	4	obavezan
Kulturna politika	dr. sc. Vjeran Pavlaković	15	0	15	4	obavezan
Kulturalna geografija	dr. sc. Sarah Czerny	30	0	15	4	obavezan
Izvedbeno-scenska kultura	dr. sc. Diana Grgurić	15	0	15	4	obavezan
Popularna kultura 1	dr. sc. Sanja Puljar D'Alessio	15	0	15	4	obavezan
Kultura civilnog društva	dr. sc. Nenad Fanuko	30	0	15	4	obavezan
Kulture srednje Europe	dr. sc. Nikola Petković	15	0	15	4	obavezan
Talijanski jezik 5	dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković	0	0	30	2	izborni

<b>Semestar: 6.</b>						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Kulturalna povijest modernog i postmodernog doba	dr. sc. Vjeran Pavlaković	30	0	15	5	obavezan
Znanost, tehnologija i kultura	dr. sc. Katarina Peović Vuković	15	0	15	4	obavezan
Teorija i analiza diskurza	dr. sc. Danijela Marot Kiš	15	0	15	4	obavezan
Medijska kultura	dr. sc. Saša Vojković	15	0	15	5	obavezan
Popularna kultura 2: Intermedijalnost	dr. sc. Diana Grgurić	30	0	15	4	obavezan
Seminar završnog rada	Odsjek za kulturalne studije	0	0	45	4	obavezan
Talijanski jezik 6	dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković	0	0	30	2	izborni
Mit i kultura	dr. sc. Sarah Czerny	30	0	15	4	izborni



Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Nikola Petković	
Naziv predmeta	Klasni identiteti	
Studijski program	Preddiplomski studij kulturologije	
Status predmeta	izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija problematizirati klasne identitete u kompleksnosti teorijskih, ideologijskih i političkih značenja koje pronose, a napose u sprezi s nosivim identitetskim skupinama u zajednicama.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studentice/studenti će nakon položenog ispita biti u stanju:

1. objasniti osnovne pojmove u vezi s klasnim identitetima u njihovoj teorijskoj i povijesnoj povezanosti i međuovisnosti
2. navesti osnovne teorijske pravce, škole i njihove predstavnike/ce koji/e se bave promišljanjem klase i klasnih identificiranja
3. opisati i objasniti vezu između koncepata moći, hegemonije, klase i otuđenja
4. analizirati utopijske, teorijske, ideologijske i kulturalne aspekte unutar klasne stratifikacije
5. obrazložiti matrice i preplete identifikacijskih modela i problema identificiranja po klasi, spolu/rodu, rasi, naciji i etničkoj pripadnosti
6. argumentirati razloge za kulturu otpora u suvremenosti
7. artikulirati i primijeniti teorijska znanja u analizi kompleksnih društvenih procesa, društvenih subjekata moći, mehanizama potčinjavanja.

### 1.4. Sadržaj predmeta

Koncepti klasnih identiteta i identificiranja: rad, djelovanje, akcija, društvena preobrazba. Radnička klasa i klasna samosvijest (teorijska i ideologijska uporišta – K. Marx, G. Lukacs, E. Bloch, A. Gramsci); napetosti konfliktualnih, totalitarnih i ideologijskih identificiranja i revolucionarni/klasni subjekt (teoretizacija i povijesni pregled zbivanja u 19. i 20. stoljeću); tehnologija, globalizacija i tipovi modernog otuđenja na transnacionalnom tržištu rada (G.C.Spivak, H.K.Bhabha); moguća kultiviranja i identitetska pozicioniranja ('kreativna' klasa, 'etička' klasa, 'subkulturalna' klasa).

Klasno-interesno pozicioniranje: moć, globalni neokapitalizam, ekonomska eksploatacija i "homogenizacija" rada (E.Laclau, P.Bourdieu, E.Balibar); otpori: sindikalni, anarhistički, subkulturni; kultura radničke klase: identifikacijski modeli i životni stilovi; klasni građanin/ka, tehnologije subjekta i preživljavanje; bliskosti i prepleti klasnih, rodnih i rasnih identiteta.

"Nevidljivost" klasnih identiteta: društvena patnja, feminizacija siromaštva, migracije; pogledi (od klase ka kulturi); kreativna, subkulturalna, etička klasa i odgovori na globalne prijevare.

### 1.5. Vrste izvođenja

predavanja

samostalni zadaci



<b>nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/>	multimedija i mreža			
	<input checked="" type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij			
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad			
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije			
<b>1.6. Komentari</b>	* Vježbe kritičke argumentacije						
<b>1.7. Obveze studenata</b>							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje eseja te pisanje i izlaganje referata na zadane teme.							
<b>1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)</b>							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	1,5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	1,5	Praktični rad	
<b>1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
. (bez ispita) Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
<b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>							
<b>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
1. Arendt, H., <i>Vita activa</i> . Zagreb: August Cesarec, 1991.							
2. "Class and Identity", <i>Identities, Race, Class, Gender and Nationality</i> , ur. L.M.Alcoff i E. Mendieta. Oxford : Blackwell Press, 2003.							
3. Florida, R., <i>The Rise of the Creative Class. And How It's Transforming Work, Leisure and Everyday Life</i> . Basic Books, 2002.							
4. Marx, K. & Engels, F., <i>Rani radovi</i> . Zagreb: Naprijed, 1989.							
<b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
1. Althusser, L. i Balibar, E., <i>Reading Capital</i> . London: New Left Books, 1968.							
2. Bloch, E., <i>Princip nada 1-2</i> . Zagreb: Stvarnost, 1981.							
3. Bourdieu, P., <i>Practical Reason: On the Theory of Action</i> . Stanford:Stanford University Press, 1998.							
4. Eagleton, T., <i>Walter Benjamin or Towards a Revolutionary Criticism</i> . London: Verso, 1981.							
5. Harris, D., <i>From Class Struggle to the Politics of Pleasure: The Effects of Gramscianism on Cultural Studies</i> . London: Routledge, 1992.							
6. Laclau, E. & Mouffe, Ch., <i>Hegemony and Socialist Strategy</i> , London& New York: Verso, 1985.							
7. Lukacs, G., <i>Povijest i klasna svijest: studija o marksističkoj etici</i> . Zagreb: Naprijed, 1977.							
8. Spivak, Ch. G., <i>A Critique of Postcolonial Reason.Toward a History of the Vanishing Present</i> . Cambridge: Harvard University Press, 1999.							
9. Žižek, S., (predgovor), Marx, K.& Engels, F. <i>Komunistički manifest Zagreb:Arkzin.</i> , 1998.							
<b>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>							
		Naslov	Broj primjeraka		Broj studenata		




***1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija***

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima. Temeljno je evaluacijsko razdoblje završetaka semestra u kojem s kolegij predaje, dok će se rad kroz semestar evaluirati kroz kratke evaluacijske eseje o kojima će raspraviti na satu. Mogući su i drugi oblici evaluacije u skladu s propisima poput izrade osobnih studentskih portfolija



Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković	
Naziv predmeta	Talijanski jezik 1	
Studijski program	Preddiplomski studij kulturologije	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Kolegij ima za cilj obuhvatiti temeljito sve aspekte talijanskog jezika u pismenom i govornom izrazu.

Cilj kolegija je nastava jezika kao tradicionalnog sistema formalističkog proučavanja jezika u težnji ka utvrđivanju gramatičkih pravila, ali u sklopu manifestacije istih u raznim kontekstima (literarnim, povijesnim, umjetničkim, govornim...itd.) Teži uspostavljanju direktnog odnosa sa talijanskim jezikom upoznavanjem istoga u njegovoj funkciji (kako je to provedeno u funkcionalnoj gramatici engleskog tipa. Osobine jezika se nalaze na tekstovima i na činjenicama razgovornog jezika.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Usvajanje temeljnih spoznaja o talijanskom jeziku i utvrđivanje osnovnih gramatičkih pravila (ortografskih normi, pomoćnih glagola, prezenta, perfekta i futura, prijedloga)

### 1.4. Sadržaj predmeta

- Ortografske norme standardnog jezika – zakonitosti istog i izražajna moć (analiza teksta) – čitanje i primjena gramatičkih pravila kod akcentiranja pojedinih slogova
- Glagol biti i imati (u prezentu- perfektu-i futuru – Modo Indicativo- presente, passato prossimo i futuro semplice)- primjena i uloga - Funkcija identifikacije osobe i pozdrava – Konjugacije ARE- ERE-IRE
- Članovi i njihova primjena (određeni i neodređeni član - articoli determinativi e indeterminativi e uso) – Funkcija odgovora na pozdrav - Razgovor
- Imenice i pridjevi (posvojni/pokazni pridjevi) – Funcionalna primjena – telefonski razgovor
- Nepravilni glagoli: *volere, potere, dovere, andare, venire* i primjena
- Brojevi i sati – usmena primjena – komunikacija
- Prijedlozi – jednostavni ili spojeni s članom : *preposizioni semplici i articolate* – primjena i uloga prijedloga na talijanskom jeziku – korespondentnost sa hrvatskim i latinskim padežima – funkcionalna primjena – pisanje pisma

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije





### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Uz klasičnu obvezu polaganja pismenog ispita (uvjet ) te usmenog ispita (J) studenti su dužni tijekom semestra izraditi i po jedan seminarski rad.

### 1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

### 1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Battaglia G., *Grammatica Italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992  
Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., *In italiano*, ed. Guerra, Perugia, 2000  
Daina E., Properzi T., *Sapere e saper fare con le parole*, Garzanti scuola editore, Milano, 2004  
Fogliato S., Testa M., *Strumenti per l'italiano*, Loescher editore, Milano, 2004

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

AAVV, *Schedario linguistico autocorrettivo*, Principato editore, Milano 1985  
Locarino A., *Parlare e comunicare*, Ferraro ed., Napoli 1992  
Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitello, Torino, 2004  
Rossi –Hace F., Zaina E., *L'italiano per Lei*, Škola za strane jezike, Zagreb, 1989  
Drinković, Mladineo, Dermit, *Parliamo italiano conosciamo l'Italia* Školska knjiga, Zagreb, 1999.  
Battaglia G., *Nuova grammatica per stranieri*, Bonacci editore, Roma, 1983  
Armani R., Domestico G., Peviani M., *L'italiano attuale 1-2*, Loffredo editore, Napoli, 2004  
Battaglia E., Corno D., *Lingua i – L' esercizio e la grammatica*, Paravia editore, Torino, 2004  
Moretti M., Consonni, *Nuova grammatica italiana, eserciziario*, Società Editrice Internazionale, Torino, 1986

### 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

### 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc Gianna Mazzieri Sanković	
Naziv predmeta	Talijanski jezik 2	
Studijski program	Preddiplomski studij kulturologije	
Status predmeta	izborni	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija je nastava jezika kao tradicionalnog sistema formalističkog proučavanja jezika u težnji ka utvrđivanju gramatičkih pravila, ali u sklopu manifestacije istih u raznim kontekstima (literarnim, povijesnim, umjetničkim, govornim...itd.). Teži uspostavljanju direktnog odnosa sa talijanskim jezikom upoznavanjem istoga u njegovoj funkciji (kako je to provedeno u funkcionalnoj gramatici engleskog tipa). Osobine jezika se nalaze na tekstovima i na činjenicama razgovornog jezika.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Položen Talijanski jezik 1

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Usvajanje temeljnih spoznaja o talijanskom jeziku, utvrđivanje osnovnih gramatičkih pravila (primjene zamjenica, načina realnog stanja – Indicativo u složenim vremenima, primjena povratnih glagola) i obogaćivanje sektornog izražavanja i praktične primjene stranog jezika.

### 1.4. Sadržaj predmeta

- Zamjenice i primjena- (naglašene i nenaglašene -*atoni* i *tonici*) čitanje i primjena gramatičkih pravila
- Način realnog stanja (vremena) - Modo Indicativo – Imperfetto, Trapassato prossimo, Trapassato remoto, futuro anteriore primjena i uloga - Funkcija pamćenje, zaborav, iznenađenje- primjena u kontekstu razgovora
- Povratni glagoli – forma riflessiva – Razgovor /primjena
- Nepravilni glagoli: *dare, aprire, cadere, chiudere, fare*

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja	<input type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Uz klasičnu obvezu polaganja pismenog (uvjet) te usmenog ispita (J) studenti su dužni tijekom semestra izraditi i po jedan seminarski rad.

### 1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)



Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

### **1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu**

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

### **1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Battaglia G., *Grammatica Italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992  
Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., *In italiano*, ed. Guerra, Perugia, 2000  
Daina E., Properzi T., *Sapere e saper fare con le parole*, Garzanti scuola editore, Milano, 2004  
Fogliato S., Testa M., *Strumenti per l'italiano*, Loescher editore, Milano, 2004.

### **1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

AAVV, *Schedario linguistico autocorrettivo*, Principato editore, Milano 1985  
Locarino A., *Parlare e comunicare*, Ferraro ed., Napoli 1992  
Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitello, Torino, 2004  
Rossi –Hace F., Zaina E., *L'italiano per Lei*, Škola za strane jezike, Zagreb, 1989  
Drinković, Mladineo, Dermitt, *Parliamo italiano conosciamo l'Italia* Školska knjiga, Zagreb, 1999.  
Battaglia G., *Nuova grammatica per stranieri*, Bonacci editore, Roma, 1983  
Armani R., Domestico G., Peviani M., *L'italiano attuale 1-2*, Loffredo editore, Napoli, 2004  
Battaglia E., Corno D., *Lingua i – L' esercizio e la grammatica*, Paravia editore, Torino, 2004  
Moretti M., Consonni, *Nuova grammatica italiana, eserciziario*, Società Editrice Internazionale, Torino, 1986

### **1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

### **1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković	
Naziv predmeta	Talijanski jezik 3	
Studijski program	Preddiplomski studij kulturologije	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija je nastava jezika kao tradicionalnog sistema formalističkog proučavanja jezika u težnji ka utvrđivanju gramatičkih pravila, ali u sklopu manifestacije istih u raznim kontekstima (literarnim, povijesnim, umjetničkim, govornim...itd.)

Teži uspostavljanju direktnog odnosa sa talijanskim jezikom upoznavanjem istoga u njegovoj funkciji (kako je to provedeno u funkcionalnoj gramatici engleskog tipa). Osobine jezika se nalaze na tekstovima i na činjenicama razgovornog jezika.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Položen Talijanski jezik 2

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Usvajanje temeljnih spoznaja o talijanskom jeziku, utvrđivanje gramatičkih pravila (primjene načina Condizionale i zamjenica u dativu te nepravilnih glagola) i obogaćivanje sektornog izražavanja i praktične primjene stranog jezika.

### 1.4. Sadržaj predmeta

- Način Condizionale – present i perfekt – Funkcija izvinjenja, straha, traženja objašnjenja
- Zamjenice u dativu – spajanje zamjenica. Funkcije: preciziranje, odgovor, izraziti želju, mogućnost ili nemogućnost određene aktivnosti – Prilozi /prijedlozi
- Nepravilni glagoli: *correggere, correre mettere i condurre*
- Složena vremena – zamjenice; čitanje i primjena gramatičkih pravila
- Imperativ, primjena i uloga - Funkcija znanja, tražiti informaciju, preporučiti, tolerirati, primijetiti – Razgovor – primjena

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Uz klasičnu obvezu polaganja pismenog (uvjet) te usmenog ispita (J) studenti su dužni tijekom semestra izraditi i po jedan seminarski rad.



### 1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohadanje nastave		Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

### 1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Battaglia G., *Grammatica Italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992  
Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., *In italiano*, ed. Guerra, Perugia, 2000  
Daina E., Properzi T., *Sapere e saper fare con le parole*, Garzanti scuola editore, Milano, 2004  
Fogliato S., Testa M., *Strumenti per l'italiano*, Loescher editore, Milano, 2004

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

AAVV, *Schedario linguistico autocorrettivo*, Principato editore, Milano 1985  
Locarino A., *Parlare e comunicare*, Ferraro ed., Napoli 1992  
Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitello, Torino, 2004  
Rossi –Hace F., Zaina E., *L'italiano per Lei*, Škola za strane jezike, Zagreb, 1989  
Drinković, Mladineo, Dermitt, *Parliamo italiano conosciamo l'Italia* Školska knjiga, Zagreb, 1999.  
Battaglia G., *Nuova grammatica per stranieri*, Bonacci editore, Roma, 1983  
Armani R., Domestico G., Peviani M., *L'italiano attuale 1-2*, Loffredo editore, Napoli, 2004  
Battaglia E., Corno D., *Lingua i – L' esercizio e la grammatica*, Paravia editore, Torino, 2004  
Moretti M., Consonni, *Nuova grammatica italiana, eserciziario*, Società Editrice Internazionale, Torino, 1986

### 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

### 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima



Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Gianna Mazziari Sanković	
Naziv predmeta	Talijanski jezik 4	
Studijski program	Preddiplomski studij kulturologije	
Status predmeta	izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Kolegij ima za cilj obuhvatiti temeljito sve aspekte talijanskog jezika u pismenom i govornom izrazu. Cilj kolegija je nastava jezika kao tradicionalnog sistema formalističkog proučavanja jezika težnji ka konkretnoj primjeni gramatičkih pravila u usmenom obliku te uviđanje načina primjena kod velikih autora talijanske suvremene književnosti.

Teži uspostavljanju direktnog odnosa sa talijanskim jezikom upoznavanjem istoga u njegovoj funkciji (kako je to provedeno u funkcionalnoj gramatici engleskog tipa). Osobine jezika se nalaze na tekstovima i na činjenicama razgovornog jezika.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Položen Talijanski jezik 3

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Usvajanje temeljnih spoznaja o talijanskom jeziku, utvrđivanje određenih gramatičkih pravila (primjena opisnih pridjeva, načina Congiuntivo, aktivne i pasivne forme glagola) i obogaćivanje sektornog izražavanja i praktične primjene stranog jezika.

### 1.4. Sadržaj predmeta

- Opisni pridjevi – slaganje riječi u rečenici – osnove sintakse-Aktivna i pasivna forma glagola – analiza teksta i primjena
- Konstrukcija glagola *fare* – primjena – analiza teksta i uočavanje primjene glagola
- Uporaba riječi „*ci*“ primjena riječi „*ne*“ funkcija : Dogovor,
- Način Congiuntivo – način želje- nerealnosti, mogućnosti - Funkcije: Iznenadenje, žalost, neprihvatanje činjenica
- Periodo ipotetico – primjena i uloga- Funkcija. Emfatički izraz, razočaranje
- Nepravilni glagoli: *crescere, dire, dirigere, fingere, giungere, leggere, morire, nascere, parere, permettere, piacere, prendere, proporre, rendere, ridere* (vježbe)

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari  
Uz predavanja na kojima se prezentira sadržaj kolegija, i seminara, predviđene su i rasprave o izloženim temama. Nositelj kolegija održava i konzultacije sa studentima (dogovor oko seminara, upućivanje na literaturu,



itd.).

### 1.7. Obveze studenata

Uz klasičnu obvezu polaganja pismenog (uvjet) te usmenog ispita studenti su dužni tijekom semestra izraditi i po jedan seminarski rad.

### 1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

### 1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Battaglia G., *Grammatica Italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992  
Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., *In italiano*, ed. Guerra, Perugia, 2000  
Daina E., Properzi T., *Sapere e saper fare con le parole*, Garzanti scuola editore, Milano, 2004  
Fogliato S., Testa M., *Strumenti per l'italiano*, Loescher editore, Milano, 2004

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

AAVV, *Schedario linguistico autocorrettivo*, Principato editore, Milano 1985  
Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitello, Torino, 2004  
Rossi –Hace F., Zaina E., *L'italiano per Lei*, Škola za strane jezike, Zagreb, 1989  
Drinković, Mladineo, Dermitt, *Parliamo italiano conosciamo l'Italia* Školska knjiga, Zagreb, 1999.  
Battaglia G., *Nuova grammatica per stranieri*, Bonacci editore, Roma, 1983  
Armani R., Domestico G., Peviani M., *L'italiano attuale 3*, Loffredo editore, Napoli, 2004  
Battaglia E., Corno D., *Lingua i – L' esercizio e la grammatica*, Paravia editore, Torino, 2004  
Moretti M., Consonni, *Nuova grammatica italiana, eserciziario*, Società Editrice Internazionale, Torino, 1986

### 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

### 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Gianna Mazziari Sanković	
Naziv predmeta	Talijanski jezik 5	
Studijski program	Preddiplomski studij kulturologije	
Status predmeta	izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija je nastava jezika kao tradicionalnog sistema formalističkog proučavanja jezika u težnji ka utvrđivanju gramatičkih pravila, ali u sklopu manifestacije istih u raznim kontekstima (literarnim, povijesnim, umjetničkim, govornim...itd.)

Teži uspostavljanju direktnog odnosa sa talijanskim jezikom upoznavanjem istoga u njegovoj funkciji (kako je to provedeno u funkcionalnoj gramatici engleskog tipa). Osobine jezika se nalaze na tekstovima i na činjenicama razgovornog jezika.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Položen Talijanski jezik 4

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Usvajanje temeljnih spoznaja o talijanskom jeziku, utvrđivanje gramatičkih pravila (primjene neodređenih načina, uloge dopuna i odnosi u rečenici) i obogaćivanje sektornog izražavanja i praktične primjene stranog jezika.

### 1.4. Sadržaj predmeta

- Upravni i neupravni govor- čitanje i primjena gramatičkih pravila - izrazi
- *Modi indefiniti – Participio, Infinito, Gerundio* –uloga i primjena u pisanom i usmenom obliku
- Prosta rečenica- proširena . Uloga dopuna- razni oblici dopuna „*complementi di luogo, tempo, termine, modo, fine, scopo, agente, specificazione...itd.*“ Funkcije- čitanje teksta i prepoznavanje uloga raznih dopuna
- Period- kompleksna struktura- odnosi između glavne rečenice i sporednih
- Prijevod – uloga rečenice i oblici
- Nepravilni glagoli: *salire, sapere, scendere, scoprire, sedere, scrivere, smettere, stare, tenere, svolgere, tradurre, udire, uscire, vedere, vivere, volere*

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata





Uz klasičnu obvezu polaganja pismenog (uvjet) te usmenog ispita (J) studenti su dužni tijekom semestra izraditi i po jedan seminarski rad.

### 1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

### 1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Battaglia G., *Grammatica Italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992  
Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., *In italiano*, ed. Guerra, Perugia, 2000  
Daina E., Properzi T., *Sapere e saper fare con le parole*, Garzanti scuola editore, Milano, 2004  
Fogliato S., Testa M., *Strumenti per l'italiano*, Loescher editore, Milano, 2004

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

AAVV, *Schedario linguistico autocorrettivo*, Principato editore, Milano 1985  
Locarino A., *Parlare e comunicare*, Ferraro ed., Napoli 1992  
Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitello, Torino, 2004  
Rossi –Hace F., Zaina E., *L'italiano per Lei*, Škola za strane jezike, Zagreb, 1989  
Drinković, Mladineo, Dermitt, *Parliamo italiano conosciamo l'Italia* Školska knjiga, Zagreb, 1999.  
Battaglia G., *Nuova grammatica per stranieri*, Bonacci editore, Roma, 1983  
Armani R., Domestico G., Peviani M., *L'italiano attuale 1-2*, Loffredo editore, Napoli, 2004  
Battaglia E., Corno D., *Lingua i – L'esercizio e la grammatica*, Paravia editore, Torino, 2004  
Moretti M., Consonni, *Nuova grammatica italiana, eserciziario*, Società Editrice Internazionale, Torino, 1986

### 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

### 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima



Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković	
Naziv predmeta	Talijanski jezik 6	
Studijski program	Preddiplomski studij kulturologije	
Status predmeta	izborni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija je nastava jezika kao tradicionalnog sistema formalističkog proučavanja jezika težnji ka konkretnoj primjeni gramatičkih pravila u usmenom obliku te uviđanje načina primjena kod velikih autora talijanske suvremene književnosti.

Teži uspostavljanju direktnog odnosa sa talijanskim jezikom upoznavanjem istoga u njegovoj funkciji (kako je to provedeno u funkcionalnoj gramatici engleskog tipa). Osobine jezika se nalaze na tekstovima i na činjenicama razgovornog jezika.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Položen Talijanski jezik 5

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Usvajanje temeljnih spoznaja o talijanskom jeziku, utvrđivanje određenih gramatičkih pravila i obogaćivanje sektornog izražavanja i praktične primjene stranog jezika.

### 1.4. Sadržaj predmeta

- Prosta rečenica – analiza teksta
- Proširene rečenice -primjena i uloga dopuna *complementi-*
- Proposizione temporale- modale- causale – relativa
- Period – odnosi između glavne rečenice i sporednih rečenica (vježbe)

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/>	predavanja	<input type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Uz klasičnu obvezu polaganja pismenog (uvjet) te usmenog ispita studenti su dužni tijekom semestra izraditi i po jedan seminarski rad.

### 1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	



### **1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu**

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

### **1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Battaglia G., *Grammatica Italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992  
Daina E., Properzi T., *Sapere e saper fare con le parole*, Garzanti scuola editore, Milano, 2004  
Fogliato S., Testa M., *Strumenti per l'italiano*, Loescher editore, Milano, 2004  
Moretti M., Consonni, *Nuova grammatica italiana, eserciziario*, Società Editrice Internazionale, Torino, 1986

### **1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

AAVV, *Schedario linguistico autocorrettivo*, Principato editore, Milano 1985  
Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitello, Torino, 2004  
Rossi –Hace F., Zaina E., *L'italiano per Lei*, Škola za strane jezike, Zagreb, 1989  
Drinković, Mladineo, Dermit, *Parliamo italiano conosciamo l'Italia* Školska knjiga, Zagreb, 1999.  
Battaglia G., *Nuova grammatica per stranieri*, Bonacci editore, Roma, 1983  
Armani R., Domestico G., Peviani M., *L'italiano attuale 3*, Loffredo editore, Napoli, 2004  
Battaglia E., Corno D., *Lingua i – L'esercizio e la grammatica*, Paravia editore, Torino, 2004

### **1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>

### **1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.



Opće informacije		
Nositelj predmeta		
Naziv predmeta	Seminar završnog rada	
Studijski program	Preddiplomski studij kulturologije	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Omogućiti svakom pojedinom studentu da u području svog specifičnog interesa ostvari puni istraživački učinak i sinergiju s odabranim nastavnikom-mentorom što su nužne pretpostavke za izradu završnog rada.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Uspostava metodoloških kriterija i razvoj specifičnih rješenja vezanih uz odabranu istraživačku temu.

### 1.4. Sadržaj predmeta

Razrada metodoloških modela usklađenih s interesima kandidata.  
Izrada plana istraživanja i određivanje početne literature.  
Istraživanje literature i baza podataka.  
Oblikovanje istraživačkih hipoteza i delimitiranje odabrane teme.  
Samoevaluacija i evaluacija kao priprema za fazu pisanja završnog rada.  
Redoviti mentorski rad.  
Koordnacija zadataka na izradi završne radnje.  
Praćenje pojedinih koraka (izrada radne verzije/drafta, te konačne verzije rada).  
Priprema za administrativne i akademske poslove vezane uz sam završetak studija

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/>	predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/>	seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/>	multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/>	vježbe	<input type="checkbox"/>	laboratorij
	<input type="checkbox"/>	obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/>	mentorski rad
	<input type="checkbox"/>	terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/>	ostalo: konzultacije

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Redovite konzultacije i izrada sinopsisa, projekata, istraživačkih i evaluacijskih izvješća ovisno o odabranoj temi i zahtjevima mentora. Aktivan rad na izradi završne radnje. Redovite konzultacije i koordinacija s mentorom prema unaprijed utvrđenom planu. Izrada završnog rada i prateće administrativne i akademske aktivnosti vezane uz završetak studija.

### 1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	0,5
-------------------	--	---------------------	--	----------------	--	--------------------	-----



Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt	0,5	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

**1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu**

/

**1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Literatura se određuje u ovisnosti o odabranoj temi.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Literatura se određuje u ovisnosti o odabranoj temi.

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

S obzirom da kolegij ne predviđa završnu provjeru znanja na ispitu, zahtjeva se opsežnija evaluacija nastavnog procesa utemeljena na iscrpnim upitnicima ali i na izradi studentskih portfolija u koje će nastavnik unositi zapažanja o studentskom napredovanju te prikupljati studentske uratke koji svjedoče dosegnutu razinu traženih kompetencija.